

HUMBIHUMBI

un viaje [con]sentido

A stylized bird logo with an orange head and beak, a grey eye, and a long, flowing tail composed of multiple overlapping curved bands in light blue, yellow, pink, and teal. The text "UN VIAJE SENSORIAL" is centered on the bird's body.

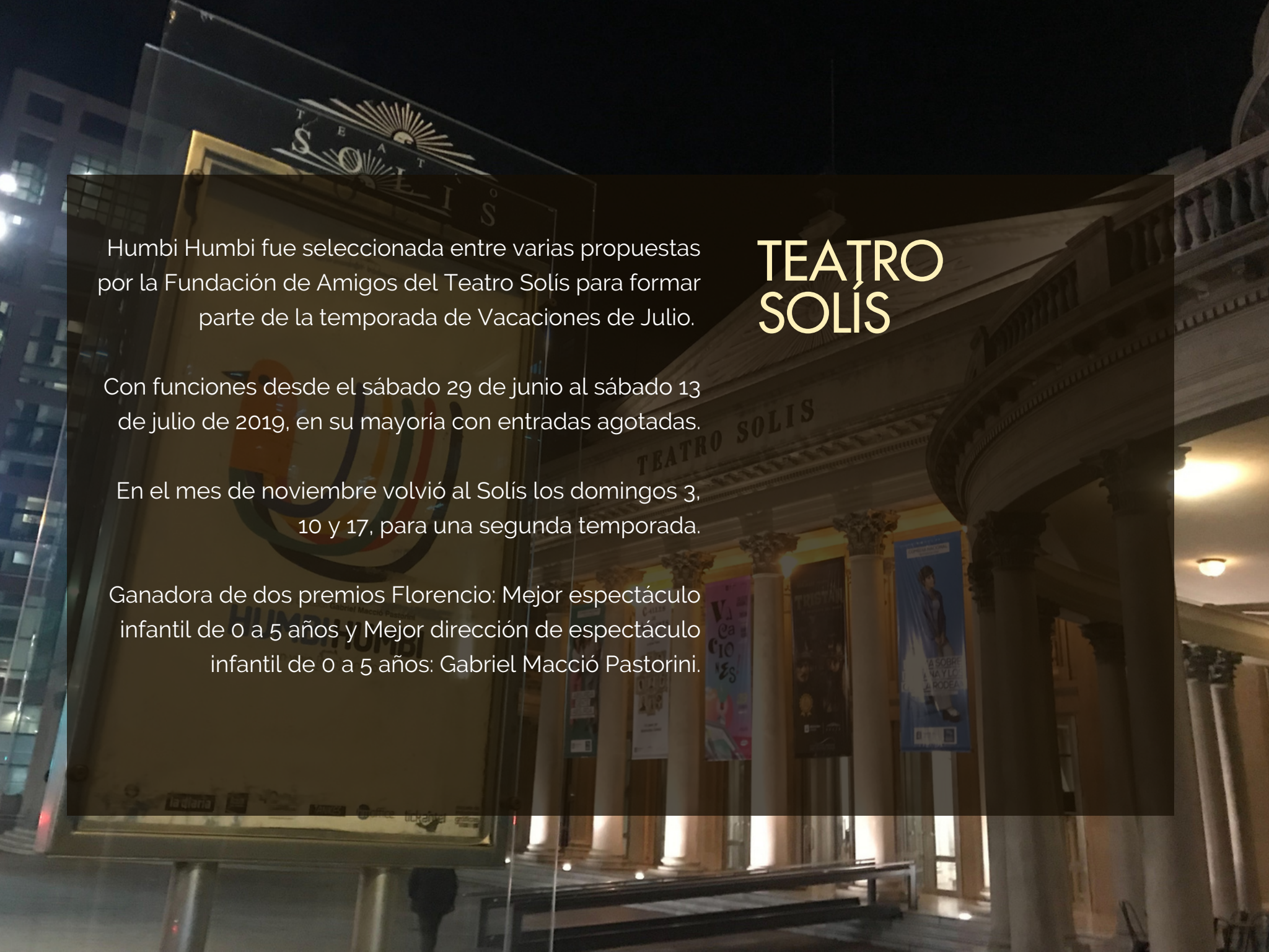
UN VIAJE SENSORIAL

Humbi Humbi es una propuesta diferente de artes escénicas pensada para primera infancia. Ofrece una experiencia artística, vivencial y sensorial, de valor estético y conceptual.

La obra nos invita a sumergirnos en una historia simple donde a través de la danza, la música y la plástica, iremos acompañando a la protagonista en su camino a superar una pérdida. A través de proyecciones, música en vivo, canto y danza, la obra invita a una experiencia diferente y emotiva.

HUMBI HUMBI

un viaje [con]sentido

The background image shows the Teatro Solís building at night, illuminated by warm lights. In the foreground, a large billboard for the play 'Humbi Humbi' is visible, featuring a stylized sun logo and the text 'TEATRO SOLÍS' at the top. The billboard also displays the names of the cast members and the director.

Humbi Humbi fue seleccionada entre varias propuestas por la Fundación de Amigos del Teatro Solís para formar parte de la temporada de Vacaciones de Julio.

TEATRO SOLÍS

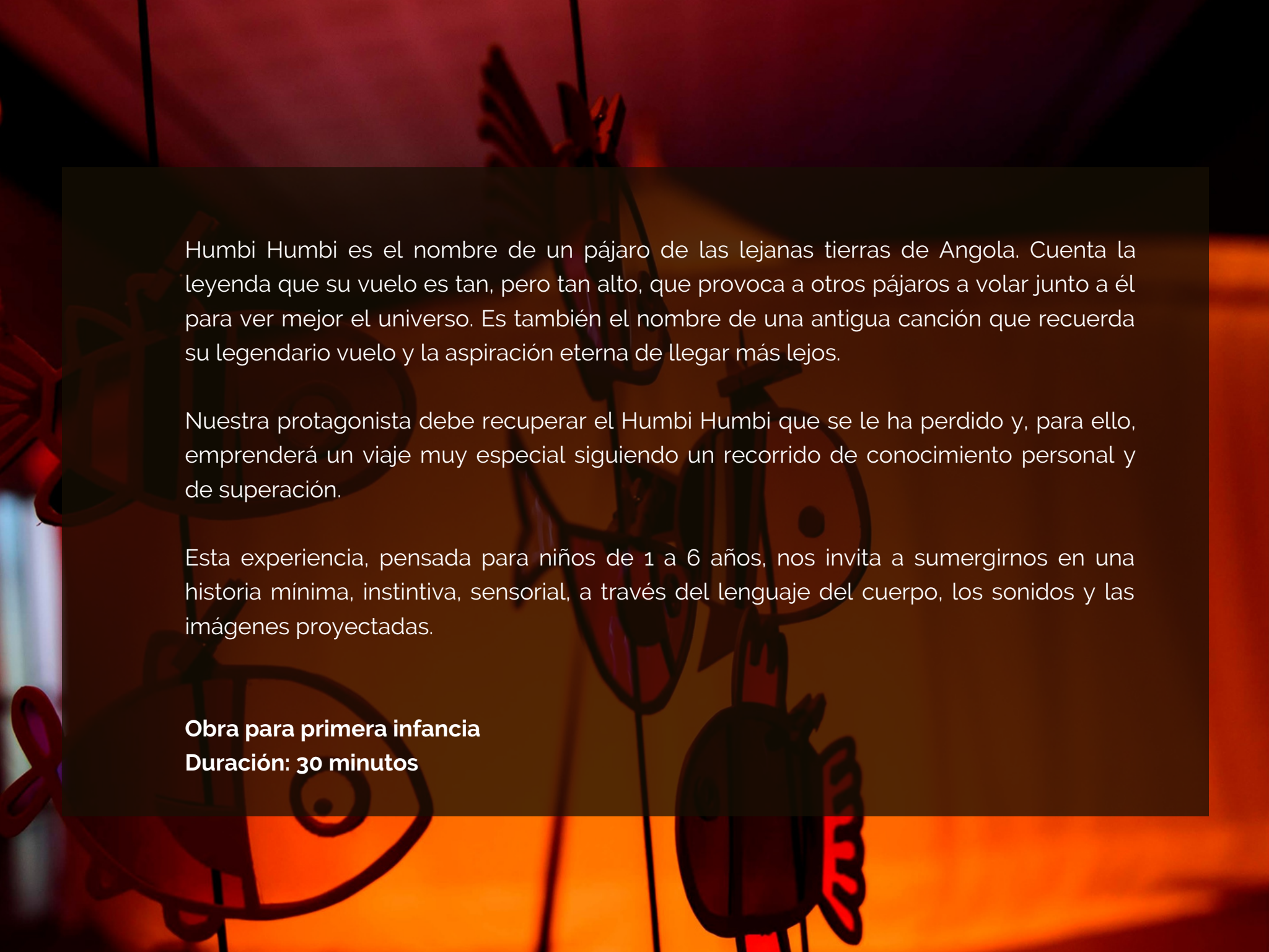
Con funciones desde el sábado 29 de junio al sábado 13 de julio de 2019, en su mayoría con entradas agotadas.

En el mes de noviembre volvió al Solís los domingos 3, 10 y 17, para una segunda temporada.

Ganadora de dos premios Florencio: Mejor espectáculo infantil de 0 a 5 años y Mejor dirección de espectáculo infantil de 0 a 5 años: Gabriel Macció Pastorini.



RESEÑA



Humbi Humbi es el nombre de un pájaro de las lejanas tierras de Angola. Cuenta la leyenda que su vuelo es tan, pero tan alto, que provoca a otros pájaros a volar junto a él para ver mejor el universo. Es también el nombre de una antigua canción que recuerda su legendario vuelo y la aspiración eterna de llegar más lejos.

Nuestra protagonista debe recuperar el Humbi Humbi que se le ha perdido y, para ello, emprenderá un viaje muy especial siguiendo un recorrido de conocimiento personal y de superación.

Esta experiencia, pensada para niños de 1 a 6 años, nos invita a sumergirnos en una historia mínima, instintiva, sensorial, a través del lenguaje del cuerpo, los sonidos y las imágenes proyectadas.

Obra para primera infancia

Duración: 30 minutos

UN ESPACIO DE ILUSIONES

Dentro de la sala, una carpa.

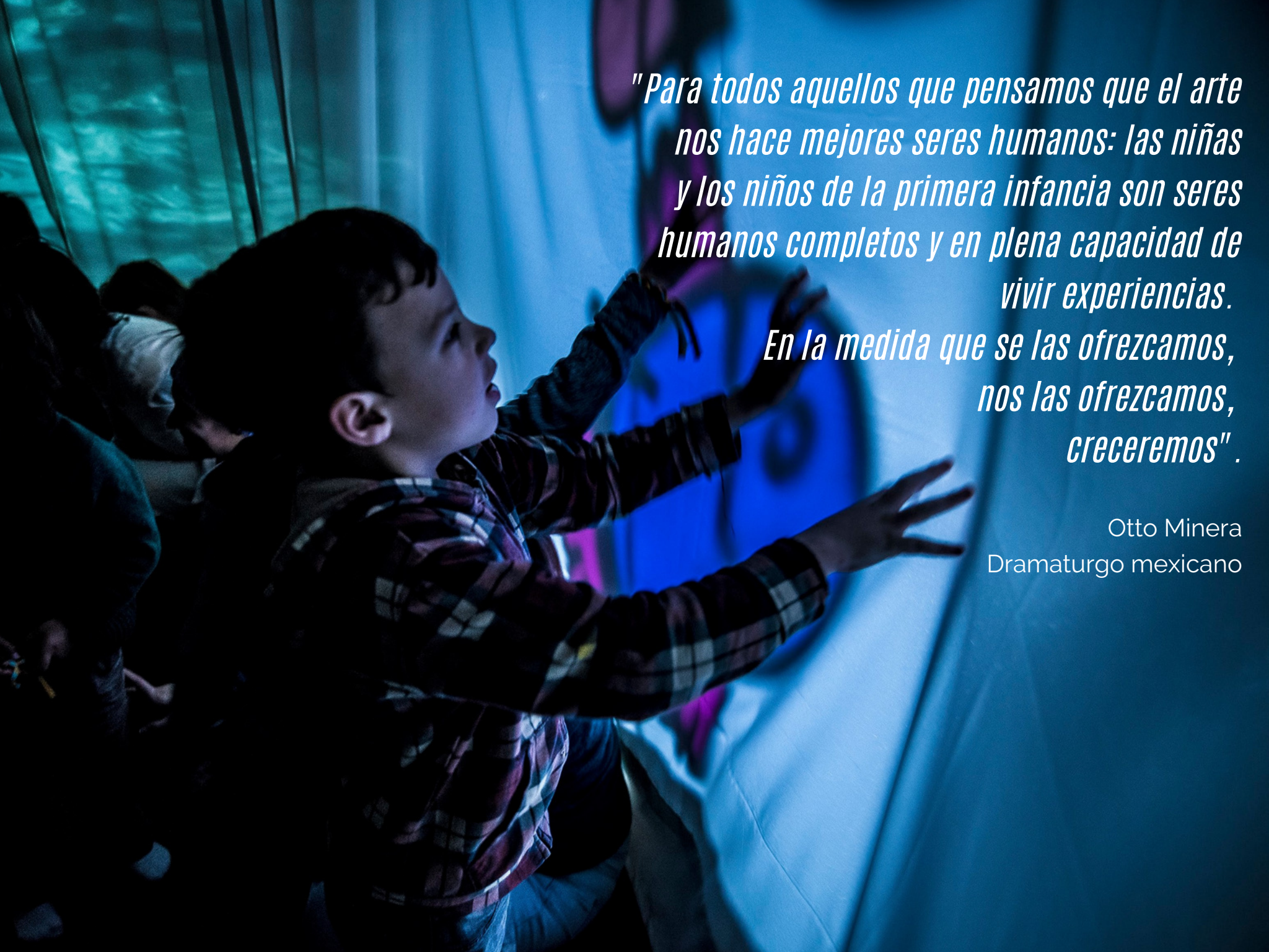
Dentro de la carpa, un
mundo abierto a la
imaginación.

El espectador descubrirá un
ambiente mágico y
sorprendente, una nueva
forma de narrar historias y
recrear los sentidos.

Un espectáculo pensado
para capturar la atención de
niños y niñas en sus
primeros años y estimular su
creatividad.







*"Para todos aquellos que pensamos que el arte
nos hace mejores seres humanos: las niñas
y los niños de la primera infancia son seres
humanos completos y en plena capacidad de
vivir experiencias.
En la medida que se las ofrezcamos,
nos las ofrezcamos,
creceremos".*

Otto Minera
Dramaturgo mexicano





ELENCO



**FLORENCIA
DELGADO**

Artista, docente y gestora en danza contemporánea.



**GABRIELA
RODRÍGUEZ**

Música, intérprete, compositora y docente.



**VICTORIA
BONANATA**

Música, percusionista y docente.



**GABRIEL MACCÍO
PASTORINO**

Director, actor y docente. Director de la revista Entre Patas.



ALVARO ADIB

Actor y docente. Fundador de La casa del árbol.

Dramaturgia, dirección y puesta en escena:

Gabriel Macció Pastorini.

FICHA TÉCNICA

Elenco:

Florencia Delgado - Gabriela Rodríguez -Victoria Bonanata

Manipulación y ejecución técnica::

Álvaro Adib y Gabriel Maccio Pastorini

Escenografía, elementos plásticos y arte:

Roberto Cancro

Realización:

Marcelo Patiño, Alexis Castrill, Silvia del Pino

Vestuario::

Claudia Acosta

Música:

Gabriela Rodríguez y Victoria Bonanata

Coreografía:

Florencia Delgado


Concepción de imágenes:

Álvaro Adib y Gabriel Maccio Pastorini

Producción ejecutiva:

Camaleónica Gestión Cultural



A man with dark hair and a beard, wearing a striped shirt, is seen from the side, holding a long wooden pole. The pole is suspended from a ceiling with a grid of square acoustic tiles. At the top of the pole, there is a mobile with a white figure, a red circle, and a purple cloud. A large, colorful flag with horizontal stripes of purple, blue, and white is draped over the pole. The scene is lit with warm, orange-toned light.

RIDER TÉCNICO

The background image shows the interior of a large, white, peaked tent. The tent is set up on a dark floor. In the center, there is a microphone stand with a microphone attached. To the right of the stand, there is a small, round, light-colored drum. In the foreground, there is a black keyboard instrument, possibly a synthesizer or a small piano. The tent's interior is dimly lit, with some light coming from the entrance. The tent's structure is supported by several poles, and the fabric appears to be made of a heavy material.

Espacio escénico:

10 x 17 metros. 3,50 metros de altura. Factible de oscurecer. Las medidas son aproximadas.

El espacio escénico se delimita por una carpa que necesita seis tensores, los cuales deberán sujetarse de columnas o agarres, en caso de no contar con puntos de tensión en el edificio se deberá proveer elementos que cumplan con dicha función, por ejemplo tanques con cuatro bolsas de arena de veinte kilos cada uno o agua.

Iluminación:

10 focos Par 56. Consola de 7 canales.



CAMALEÓNICA

GESTIÓN CULTURAL

www.camaleonica.uy



Natalia Medina

natalia@camaleonica.uy

+598 98 482 237

Coordinador artístico:

Gabriel Macció Pastorini

macciopastorini@gmail.com

+598 99 224 146

